

Προσόντα εγγραφής – μετάταξης – επανεγγραφής – αναβάθμισης ως Μέλος της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.)

A. ΚΛΑΔΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ – ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Διευθυντή Παραγωγής (Production Manager) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Παραγωγής που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ή (2) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως Βοηθεί Διευθυντή Παραγωγής.
- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης βαθμίδας Οικονομικού κύκλου που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ή (2) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως Βοηθεί Διευθυντή Παραγωγής.
- γ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Βοηθού Διευθυντή Παραγωγής που έχουν πραγματοποιήσει εννιακόσια (900) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους σε οπτικοακουστικά έργα οποιοδήποτε είδους.

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (ΕΤΕΚΤ - ΟΤ) με την ειδικότητα του Βοηθού Διευθυντή Παραγωγής (Assistant Production Manager) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Παραγωγής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους
- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης βαθμίδας Οικονομικού κύκλου, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους
- γ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος του Κλάδου Σκηνογραφίας Φροντιστή (Props Master) που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ή (2) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους στην ειδικότητά τους .
- δ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Βοηθού Παραγωγής (Set Production Assistant) που έχουν πραγματοποιήσει χίλια πεντακόσια (1500) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα οποιοδήποτε είδους.

2. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (ΕΤΕΚΤ - ΟΤ) με την ειδικότητα του Βοηθού Παραγωγής (Set Production Assistant) γίνονται :

- α) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.), της ειδικότητας “Οργανωτικός Συντονιστής Παραγωγής”. που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών οποιασδήποτε βαθμίδας Οικονομικού ή Εμπορικού κύκλου που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο

απασχολήσεώς τους.

- γ) στους ασκούμενους του τομέα Παραγωγής (Β΄ Βοηθό Παραγωγής, Γραμματέα Παραγωγής και Γενικών Καθηκόντων) που έχουν πραγματοποιήσει χίλια πεντακόσια (1500) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους:

3. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Υπεύθυνου Διαχείρισης Χώρων (Location Manager) γίνονται :

Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος όλων των άλλων ειδικοτήτων των Κλάδων Παραγωγής – Σκηνογραφίας – Σκηνοθεσίας : που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

4. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα Γενικών καθηκόντων γίνονται:

Οι κάτοχοι ημεδαπών ή αλλοδαπών Απολυτηρίων δευτεροβάθμιας Μέσης εκπαίδευσης - Ενιαία Πολυκλαδικά Λύκεια (Ε.Π.Λ) - Επαγγελματικά Λύκεια :που εργάζονται στον τομέα Παραγωγής ως Ασκούμενοι με τις ειδικότητες των: α) Β΄ Βοηθό Παραγωγής ,β) Γραμματέα Παραγωγής και γ) Γενικών Καθηκόντων.

B. ΚΛΑΔΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Α΄ Βοηθού Σκηνοθέτη (1st Assistant Director) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Σκηνοθεσίας που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Β΄ Βοηθό Σκηνοθέτη, που έχουν πραγματοποιήσει οχτακόσια (800) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.
- γ) Στους κατόχους Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Γραμματέα Λήψεων- Σκρίπτ, που έχουν πραγματοποιήσει τετρακόσια (400) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

2. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Γραμματέα Λήψεων-Σκρίπτ (Script Supervisor) γίνονται :

Όσοι έχουν πραγματοποιήσει τετρακόσια (400) ημερομίσθια ως Β΄ Βοηθοί Σκηνοθέτες σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

3. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Β΄ Βοηθού Σκηνοθέτη(2nd Assistant Director) γίνονται :

- α) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης (ΟΕΕΚ), της ειδικότητας “Σκηνοθέτης” ή “Σκηνοθέτης Τηλεόρασης” , που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι κάτοχοι πτυχίου κινηματογραφικών σχολών οποιασδήποτε βαθμίδας, ειδικότητας Σκηνοθέτη, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο,

στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

4. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Υπεύθυνου Διανομής Ρόλων (Casting Director) γίνονται :

Οι κάτοχοι πτυχίου ή τίτλου σπουδών κινηματογραφικών σχολών οποιασδήποτε βαθμίδας ειδικότητας Σκηνοθέτη, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

Γ. ΚΛΑΔΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

5. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Διευθυντή Φωτογραφίας (Cinematographer/Director of Photography) γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Διεύθυνσης Φωτογραφίας που έχουν

πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ή (2) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως Χειριστής Κινηματογραφικής-Τηλεοπτικής Μηχανής Λήψης -

A´

Βοηθός Χειριστή Κινηματογραφικής- Τηλεοπτικής Μηχανής Λήψης.

β) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Φωτιστή ή Χειριστή Κινηματογραφικής-Τηλεοπτικής Μηχανής Λήψης

A´ Βοηθού Χειριστή Κινηματογραφικής-Τηλεοπτικής Μηχανής Λήψης που έχουν πραγματοποιήσει εννιακόσια (900) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους ή (4) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου

μήκους στην ειδικότητά τους,

6. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Φωτιστή (Gaffer) γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης

ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Διεύθυνσης Φωτογραφίας.

β) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Χειριστή Κινηματογραφικής Μηχανής Λήψης και A´ Βοηθού Χειριστή

Κινηματογραφικής Μηχανής Λήψης που έχουν πραγματοποιήσει χίλια (1000) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους.

γ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Ηλεκτρολόγου Χειριστή Φωτιστικών Σωμάτων ή (Chef Electrician) που έχουν πραγματοποιήσει χίλια (1200) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

7. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Χειριστή Κινηματογραφικής -Τηλεοπτικής Μηχανής Λήψης και

A´ Βοηθού Χειριστή Κινηματογραφικής – Τηλεοπτικής Μηχανής Λήψης γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης

ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Διεύθυνσης Φωτογραφίας”

β) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας

επαγγελματικής κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.), της ειδικότητας “Εικονολήπτης” που έχουν πραγματοποιήσει εξακόσια (600) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους ή (3) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως β’ βοηθός χειριστή κινηματογραφικής-τηλεοπτικής μηχανής λήψης Τεχνικού Ψηφιακών Μέσων

Εικόνας.

γ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος όλων των άλλων ειδικοτήτων του Κλάδου Φωτογραφίας που έχουν πραγματοποιήσει χίλια πεντακόσια (1500) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

8. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Β΄ Βοηθού Χειριστή Κινηματογραφικής -Τηλεοπτικής Μηχανής

Λήψης, Τεχνικού Ψηφιακών Μέσων Εικόνας, Χειριστή Βοηθητικού Βίντεο και Φωτογράφου Σκηνής, γίνονται :

α) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας

επαγγελματικής κατάρτισης (ΟΕΕΚ) ή (ΕΟΠΠ), της ειδικότητας “Εικονολήπτης”. που

έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

β) Οι κάτοχοι πτυχίου ή τίτλου σπουδών κινηματογραφικών σχολών οποιασδήποτε βαθμίδας, ειδικότητας “Εικονολήπτης”. που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια

μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

9. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνίτη Εφαρμοστή - Μακινίστα (Key Grip) γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης

ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Διεύθυνσης Φωτογραφίας οποίοι έχουν συμμετάσχει ως Βοηθεί Τεχνίτη Εφαρμοστή - Μακινίστα (Grip) σε τουλάχιστον ένα

(1) κινηματογραφικό έργο μεγάλου μήκους ή έχουν πραγματοποιήσει τουλάχιστον διακόσια (150) ημερομίσθια ως Βοηθεί Τεχνίτη Εφαρμοστή -Μακινίστα (Grip) σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

β) Οι Πτυχιούχοι των ΤΕΙ του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, οι οποίοι έχουν συμμετάσχει ως Βοηθεί Τεχνίτη Εφαρμοστή - Μακινίστα

(Grip) σε τουλάχιστον ένα (1) κινηματογραφικό έργο μεγάλου μήκους ή έχουν πραγματοποιήσει τουλάχιστον διακόσια (200) ημερομίσθια ως Βοηθεί Τεχνίτη Εφαρμοστή -Μακινίστα (Grip) σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

γ) Οι Βοηθεί Τεχνίτη Εφαρμοστή - (Grip) -οι οποίοι έχουν συμμετάσχει ως Βοηθεί Τεχνίτη Εφαρμοστή - Μακινίστα (Grip) σε τουλάχιστον τρία (3) κινηματογραφικά έργα

μεγάλου μήκους ή έχουν πραγματοποιήσει τουλάχιστον οκτακόσια (800)

ημερομίσθια ως Βοηθεί Μακινίστα σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

10. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Βοηθού Τεχνίτη Εφαρμοστή - Μακινίστα (Grip) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Διεύθυνσης Φωτογραφίας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι Πτυχιούχοι των ΤΕΙ του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- γ) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.), της ειδικότητας “Εικονολήπτης”. που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- δ) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, ή κατόχους Απολυτηρίου αναγνωρισμένης Μέσης Τεχνικής Σχολής ή Επαγγελματικού Λυκείου επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.), οποιασδήποτε τεχνικής ή μηχανολογικής ειδικότητας. που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- ε) Οι πτυχιούχοι δευτεροβάθμιων τεχνικών σχολών (Σχολές δομικών έργων, Μηχανολογίας, τεχνολογίας ξύλου και επίπλου) που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

Δ. ΚΛΑΔΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Α΄ Ηλεκτρολόγου Φωτιστή (Chef Electrician) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών Ανωτάτων Σχολών ειδικότητας Ηλεκτρολόγου, οι οποίοι έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα ως Ηλεκτρολόγοι Φωτιστές (Electrician) ή Ηλεκτρολόγοι Χειριστές Φωτιστικών Σωμάτων (ΗΛ.Χ.Φ.Σ.).
- β) Οι πτυχιούχοι των Τ.Ε.Ι. τμήματος Ηλεκτρολογίας, οι οποίοι έχουν πραγματοποιήσει πεντακόσια (500) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα ως Ηλεκτρολόγοι Φωτιστές (Electrician) ή Ηλεκτρολόγοι Χειριστές Φωτιστικών Σωμάτων (ΗΛ.Χ.Φ.Σ.).
- γ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Ηλεκτρολόγου Χειριστή Φωτιστικών Σωμάτων (ΗΛ. Χ.Φ.Σ.), οι οποίοι έχουν πραγματοποιήσει εξακόσια (600) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα ως Ηλεκτρολόγοι Φωτιστές (Electrician) ή Ηλεκτρολόγοι Χειριστές Φωτιστικών Σωμάτων (ΗΛ.Χ.Φ.Σ.).

2. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Ηλεκτρολόγου Φωτιστή (Electrician) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών Ανωτάτων Σχολών ειδικότητας Ηλεκτρολόγου ή στους πτυχιούχους των ΤΕΙ τμήματος Ηλεκτρολογίας.
- β) Οι κάτοχοι άδειας Α΄ Ειδικότητας Α΄ Κατηγορίας 15 KW και άνω με πτυχίο Μέσης Τεχνικής Εκπαίδευσης Εκτέλεσης Εσωτερικών Ηλεκτρικών Εγκαταστάσεων, οι οποίοι έχουν πραγματοποιήσει οκτακόσια (800) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα ως Χειριστές Φωτιστικών Σωμάτων (Χ.Φ.Σ.) ή ως Βοηθοί Χειριστές

Φωτιστικών Σωμάτων (Β.Χ.Φ.Σ.).

3. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Βοηθού Χειριστή Φωτιστικών Σωμάτων (Assistant Lighting Technician) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι Ηλεκτρολογικού Τομέα των Ι.Ε.Κ- ΤΕΕ Α' Κύκλου -Τ.Ε.Ε. Β' Κύκλου Σπουδών - Τεχνικά επαγγελματικά Λύκεια (Τ.Ε.Λ.) Τεχνικές Επαγγελματικές Σχολές (Τ.Ε.Σ.)- (Ενιαία Πολυκλαδικά Λύκεια (Ε.Π.Λ.) Τμήματος Ηλεκτρολογίας, οι οποίοι έχουν Άδεια Βοηθού Ηλεκτροτεχνίτη ειδικότητας Α' Κατηγορίας και έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων Ημεδαπών ή Αλλοδαπών Μέσης Τεχνικής Εκπαίδευσης, οι οποίοι έχουν Άδεια Βοηθού Ηλεκτροτεχνίτη ειδικότητας Α' Κατηγορίας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- γ) Οι κάτοχοι πτυχίου Ηλεκτρολογικού Τομέα – Ηλεκτρολόγου Μέσης Τεχνικής Εκπαίδευσης Εκτέλεσης Εσωτερικών Ηλεκτρικών Εγκαταστάσεων, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- δ) Οι κάτοχοι πτυχίου Ηλεκτρολογικού Τομέα – Ηλεκτρολόγου Τεχνίτη Αυτοματισμού (τεχνικός συστημάτων αυτομάτου ελέγχου). οι οποίοι έχουν Άδεια Βοηθού Ηλεκτροτεχνίτη ειδικότητας Α' Κατηγορίας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

4. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Χειριστή Κονσόλας Προγραμματισμού Φωτισμού (Dimmer Board Operator) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών Ημεδαπών ή Αλλοδαπών Σχολών Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας με ειδικότητα κατεύθυνσης στις Οπτικοακουστικές τέχνες, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους
- β) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Α' Ηλεκτρολόγου Φωτιστή CHEF.
- γ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Ηλεκτρολόγου Φωτιστή ή Ηλεκτρολόγου Χειριστή Φωτιστικών Σωμάτων (ΗΛ.Χ.Φ.Σ.), που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- δ) Οι κάτοχοι πτυχίου Ηλεκτρονικών Μέσης Τεχνικής Εκπαίδευσης ή μεταγυμνασιακής Εκπαίδευσης Τομέα Ηλεκτρολογίας – Ηλεκτρονικών Τεχνικός Η/Υ(Τεχνικός ηλεκτρονικός υπολογιστικών συστημάτων & αυτοματοποίησης) ή Τεχνικός ηλεκτρονικός βιομηχανικών εφαρμογών, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

5. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Χειριστή Γεννήτριας (Generator Operator) γίνονται :

- α) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Α' Ηλεκτρολόγου, Ηλεκτρολόγου Φωτιστή (Electrician) και του Φωτιστή (Chef Electrician), που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης

- Επαγγέλματος Ηλεκτρολόγου Φωτιστή (Electrician), που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- γ) Οι Πτυχιούχοι Σχολών Ειδικότητας Μηχανών Εσωτερικής Καύσεως (Μ.Ε.Κ.), που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- δ) Οι κάτοχοι πτυχίου ΣΤ' Ειδικότητας Ηλεκτρικών Εγκαταστάσεων Παραγωγής – Μετατροπής – Μεταφοράς Μετασχηματισμού και Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

ΚΛΑΔΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΩΝ –ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ

Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Καλλιτεχνικού Σχεδιαστή (Production Designer) γίνονται :

Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Σκηνογραφίας- Ενδυματολογίας που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια στην ειδικότητά του Σκηνογράφου και τριακόσια (300) ημερομίσθια στην ειδικότητά του Ενδυματολόγου σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

Ε. ΚΛΑΔΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Σκηνογράφου (Art Director) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών Ανώτατης ή Ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Σκηνογραφίας, που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ή (2) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως Βοηθοί Σκηνογράφοι (Assistant Art Director)
- β) Οι πτυχιούχοι ημεδαπών ή αλλοδαπών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών Ανωτάτων ή Ανωτέρων Σχολής Καλών Τεχνών που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ή (2) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως Βοηθοί Σκηνογράφοι (Assistant Art Director).
- γ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Σκηνογράφου που έχουν πραγματοποιήσει εννιακόσια (900) ημερομίσθια στην ειδικότητά του σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

2. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Βοηθού Σκηνογράφου (Assistant Art Director) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών Ανώτατης ή Ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Σκηνογραφίας που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους
- β) Στους πτυχιούχους οποιουδήποτε τμήματος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- γ) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας

επαγγελματικής κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.) ειδικότητας “Ειδικός Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος”, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο

χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους

- δ) Οι κάτοχοι πτυχίου ή τίτλου σπουδών κινηματογραφικών σχολών οποιασδήποτε βαθμίδας ειδικότητας Σκηνογράφος, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους

3. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Φροντιστή (Props Master) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών Ανώτατης

ή Ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Μηχανικών Σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτερης βαθμίδας Εσωτερικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Προϊόντων και Βιομηχανικού Σχεδιασμού, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

- γ) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης

ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

- δ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος ειδικότητας Φροντιστής Πλατό (Lead Man) του Κλάδου Παραγωγής,

που έχουν πραγματοποιήσει χίλια πεντακόσια (1500) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

4. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του ως Φροντιστή Πλατό (Lead Man) γίνονται :

- α) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος όλων των ειδικοτήτων των Κλάδων Παραγωγής – Σκηνογραφίας – Σκηνοθεσίας .

- β) Οι κάτοχοι διπλώματος επαγγελματικής κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας

επαγγελματικής κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.) ειδικότητας “ Τεχνικός Διακόσμησης”, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

ΣΤ. ΚΛΑΔΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Ενδυματολόγου γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης

ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Ενδυματολογίας που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ή (2) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως Βοηθό Ενδυματολόγου (Assistant Costume Designer).

- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ή (2) κινηματογραφικές ταινίες

- μεγάλου μήκους ως Βοηθοί Ενδυματολόγοι (Assistant Costume Designer).
- γ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Ενδυματολόγου που έχουν πραγματοποιήσει εννιακόσια (900) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

2. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Βοηθού Ενδυματολόγου γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Ενδυματολογίας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- γ) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.) ειδικότητας “Ειδικός Ενδυματολογίας και Σχεδίασης Μόδας”, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- δ) Οι κάτοχοι πτυχίου ή τίτλου σπουδών σχολών οποιασδήποτε βαθμίδας ειδικότητας Ενδυματολόγου, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους

3. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Αμπιγιέρ / Αμπιγιέζ γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών Ανώτερης Βαθμίδας, κατεύθυνσης Σχεδιασμού και Παραγωγής Ενδυμάτων, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών Τεχνικών Σχολών του τομέα Κοπτικής-Ραπτικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

Ζ. ΚΛΑΔΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Διευθυντή Τεχνίτη Σκηνικών (Construction Manager) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι των Τ.Ε.Ι. του τμήματος Σχεδιασμού και τεχνολογίας ξύλου που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ως Τεχνίτες Σκηνικών σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους .
- β) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Τεχνίτη Σκηνικών (Constructor) ή Ζωγράφου Σκηνικών (Key Scenic Artist), που έχουν πραγματοποιήσει χίλια πεντακόσια (1500) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.
- γ) Στους πτυχιούχους δευτεροβάθμιων τεχνικών σχολών (Σχολές δομικών έργων, Μηχανολογίας, τεχνολογίας ξύλου και επίπλου), που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ως Τεχνίτες Σκηνικών σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους .

2. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνίτη Σκηνικών (Constructor) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι δευτεροβάθμιων τεχνικών σχολών (Σχολές δομικών έργων, Μηχανολογίας, τεχνολογίας ξύλου και επίπλου), που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών Τεχνικών Σχολών οιασδήποτε βαθμίδας ειδικότητας Ξυλουργού, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- γ) Οι εργατοτεχνίτες του τομέα σκηνογραφίας που έχουν πραγματοποιήσει χίλια πεντακόσια (1500) ημερομίσθια ως Ασκούμενοι Βοηθοί Ξυλουργού (Assistant Carpenter) σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

3. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Ζωγράφου Σκηνικών γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι οποιουδήποτε τμήματος αναγνωρισμένων Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους .
- β) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος των ειδικοτήτων του Κλάδου –Σκηνογραφίας: Β΄ Βοηθού Σκηνογράφου (Assistant Art Director) 2) Φροντιστή (Props Master) 3) Διευθυντής Τεχνίτης Σκηνικών (Construction Manager).
- γ) Οι εργατοτεχνίτες του τομέα σκηνογραφίας που έχουν πραγματοποιήσει χίλια πεντακόσια (1500) ημερομίσθια ως Ασκούμενοι Βοηθοί πλαστικού Ζωγράφου Σκηνικών (Assistant Key Scenic Artist) σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

4. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Πλαστικού Σκηνικών θ) Τεχνίτης Σκηνικών (Πλαστικός) Set Technician (Sculpture) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι οποιουδήποτε τμήματος αναγνωρισμένων Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος των ειδικοτήτων του Κλάδου – Σκηνογραφίας: 1) Β΄ Βοηθού Σκηνογράφου (Assistant Art Director) 2)Φροντιστή (Props Master) 3)Διευθυντή Τεχνίτη Σκηνικών (Construction Manager).
- γ) Οι εργατοτεχνίτες του τομέα σκηνογραφίας που έχουν πραγματοποιήσει χίλια πεντακόσια(1500) ημερομίσθια ως Ασκούμενοι Βοηθοί πλαστικού Ζωγράφου Σκηνικών (Assistant Key Scenic Artist) σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.
- δ) Οι εργατοτεχνίτες κάτοχοι ημεδαπών ή αλλοδαπών Απολυτηρίων δευτεροβάθμιας μεταγυμνασιακής ή Μέσης Τεχνικής εκπαίδευσης όλων των Τεχνικών Τμημάτων (Τεχνικά επαγγελματικά Λύκεια (Τ.Ε.Λ.) Τεχνικές Επαγγελματικές Σχολές (Τ.Ε.Σ.)- (Ενιαία Πολυκλαδικά Λύκεια (Ε.Π.Λ.),που εργάζονται ως εργατοτεχνίτες και ασκούμενοι στον κλάδο σκηνογραφίας ή στον τομέα κατασκευών ως : ως Βοηθοί τεχνίτες Ξυλουργού (Assistant Carpenter),Βοηθοί πλαστικού Ζωγράφου Σκηνικών (Assistant Key Scenic Artist), που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

Η. ΚΛΑΔΟΣ ΗΧΟΥ

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Ηχολήπτη (Sound Recordist) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών κινηματογραφικών σχολών ανωτάτης βαθμίδας της κατεύθυνσης του ήχου, οι οποίοι έχουν Βεβαίωση Έναρξης Επαγγέλματος ως Βοηθού Ηχολήπτη, που έχουν πραγματοποιήσει εννιακόσια (900) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους πέντε (5) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως Βοηθεί Ηχολήπτη στην ειδικότητά τους .
- β) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος του Βοηθού Ηχολήπτη, που έχουν πραγματοποιήσει χίλια διακόσια (1200) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους ή οκτώ (8) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως Βοηθεί ηχολήπτη στην ειδικότητά τους.
- γ) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών κινηματογραφικών σχολών μεταδευτεροβάθμιας φοίτησης, ειδικότητας ηχολήπτη, με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος «Βοηθού Ηχολήπτη» που έχουν πραγματοποιήσει εννιακόσια (900) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους. ή πέντε (5) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως Βοηθεί Ηχολήπτη στην ειδικότητά τους .

2. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του βοηθού ηχολήπτη (Boom Operator) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών κινηματογραφικών σχολών ανωτάτης βαθμίδας της κατεύθυνσης του ήχου, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών κινηματογραφικών σχολών μεταδευτεροβάθμιας φοίτησης, ειδικότητας Ηχολήπτη, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- γ) Οι κάτοχοι πτυχίου ή τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών οποιασδήποτε βαθμίδας α) ειδικότητας Ηχολήπτη β) Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων γ) Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

3. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Μίξης Ήχου (Sound Mixer) γίνεται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών κινηματογραφικών σχολών ανωτάτης βαθμίδας της κατεύθυνσης του ήχου, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι κάτοχοι διπλώματος επαγγελματικής κατάρτισης οποιασδήποτε βαθμίδας της ειδικότητας α) ειδικότητας Ηχολήπτη β) Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων
- γ) Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50

ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

4. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Σχεδιαστή ήχου (Sound Designer) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών κινηματογραφικών σχολών ανωτάτης βαθμίδας της κατεύθυνσης του ήχου, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών κινηματογραφικών σχολών μεταδευτεροβάθμιας φοίτησης, ειδικότητας ηχολήπτη, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- γ) Οι κάτοχοι πτυχίου Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων ή Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- δ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος του Ηχολήπτη, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

Θ. ΚΛΑΔΟΣ ΜΟΝΤΑΖ:

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Μοντέρ (Editor) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Μοντάζ, που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ή (2) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως Βοηθεί Μοντέρ.
- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή ανώτερης βαθμίδας, Ηλεκτρονικούς, που έχουν πραγματοποιήσει χίλια διακόσια (1200) ημερομίσθια.
- γ) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Σκηνοθεσίας, που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια ή (2) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ως Βοηθεί Μοντέρ.
- δ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Βοηθού Μοντέρ, που έχουν πραγματοποιήσει εννιακόσια (900) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

2. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Βοηθού Μοντέρ (Assistant Editor) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Μοντάζ, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης

ή ανώτερης βαθμίδας, Ηλεκτρονικούς, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια

μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

γ) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης

ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Σκηνοθεσίας που έχουν πραγματοποιήσει εξακόσια (600) ημερομίσθια ως Χειριστές Προγράμματος Συνάρμοσης Εικόνας.

δ) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας

επαγγελματικής κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.) ειδικότητας “Χειριστής Ηλεκτρονικής Συνάρμοσης Εικόνας”, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους

ε) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Σχεδιαστή Χειριστή Προγράμματος Συνάρμοσης Εικόνας και Ήχου,

που έχουν πραγματοποιήσει χίλια πεντακόσια (1500) ημερομίσθια στην ειδικότητά του σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

3. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Χειριστή Προγράμματος Συνάρμοσης Εικόνας και Ήχου (Assistant Electronics Editor) γίνονται :

Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Επαγγέλματος των Κλάδων Σκηνοθεσίας-Φωτογραφίας-Ηχοληψίας – Μοντάζ, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

I. ΚΛΑΔΟΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ & ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Μακιγιέρ/Μακιγιέζ (Make-up Artist), γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης

ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Μακιγιάζ ή Αισθητικής που έχουν πραγματοποιήσει διακόσια (200) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους ή ως Βοηθοί Μακιγιέρ/Μακιγιέζ σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

β) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας

επαγγελματικής κατάρτισης (ΟΕΕΚ) ειδικότητας “Επαγγελματικό Μακιγιάζ, που έχουν πραγματοποιήσει εννιακόσια (900) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους ή ως Βοηθοί Μακιγιέρ/Μακιγιέζ σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

γ) Οι πτυχιούχοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της ειδικότητας “Αισθητική Τέχνη” που έχουν πραγματοποιήσει χίλια διακόσια (1200) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους

ή

ως Βοηθοί Μακιγιέρ/Μακιγιέζ σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

2. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Βοηθού Μακιγιέρ/Μακιγιέζ (2nd Make-up Artist), γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης

ή ανώτερης βαθμίδας, κατεύθυνσης Μακιγιάζ ή Αισθητικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

β) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας

επαγγελματικής κατάρτισης (ΟΕΕΚ) ειδικότητας “Επαγγελματικό Μακιγιάζ, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

- Υ) Οι πτυχιούχοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της ειδικότητας “Αισθητική Τέχνη” που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

3. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Μακιγιέρ/Μακιγιέζ Ειδικών Εφέ (Special FX Make-up) γίνεται:

- α) Μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου, με την προϋπόθεση ότι αυτός/αυτή έχει πιστοποιηθεί ή έχει βραβευθεί ως Μακιγιέρ/Μακιγιέζ ειδικών Εφέ(Special FX Make-up), που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Μακιγιέρ/Μακιγιέζ που έχουν πραγματοποιήσει εννιακόσια (900) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους ή πέντε (5) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους στην ειδικότητά τους

4. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Κομμωτή / Κομμώτριας (Hairdresser) γίνονται :

Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.), επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης, της ειδικότητας «Κομμωτής-Τεχνικός Περιποίησης Κόμης» ή στους Πτυχιούχους Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Τμήματος Κομμωτικής Τέχνης, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

ΙΑ. ΚΛΑΔΟΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΕ

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνουργού Ειδικών Εφέ γίνονται :

- α) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Α΄ Βοηθού Τεχνουργού Ειδικών Εφέ, που έχουν πραγματοποιήσει εννιακόσια (900) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.
- β) Οι κάτοχοι κατόχους Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Α΄ Βοηθού Τεχνουργού Ειδικών Εφέ με μεταπτυχιακές σπουδές στα εκρηκτικά, που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους σε οπτικοακουστικό έργο οποιουδήποτε είδους.

2. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Α΄ Βοηθού Τεχνουργού Ειδικών Εφέ γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών οποιασδήποτε βαθμίδας, κατεύθυνσης Μηχανολόγου ή Χημικού Μηχανικού ή Μηχανολόγου με ειδίκευση στα εκρηκτικά, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους
- β) Οι κάτοχοι άδειας Πυροτεχνουργού μέσης τεχνικής εκπαίδευσης και άνω, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- γ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Β΄ βοηθού Τεχνουργού Ειδικών Εφέ που έχουν πραγματοποιήσει εξακόσια(600) ημερομίσθια στην ειδικότητα τους σε οπτικοακουστικά έργα

οποιαδήποτε είδους.

3. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Β΄ Βοηθού Τεχνουργού Ειδικών Εφέ γίνονται :

Οι κάτοχοι άδειας Πυροτεχνουργού ή Μηχανολόγου μέσης τεχνικής εκπαίδευσης και άνω, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους

4) Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του ως Τεχνικού Οπτικών Εφέ με χρήση Η/Υ (Visual Effects Composer) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών Κινηματογραφικών Σχολών, Ανώτατης βαθμίδας, της κατεύθυνσης Ψηφιακής Επεξεργασίας και Δημιουργίας Εικόνας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Οι Πτυχιούχοι του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- γ) Οι Πτυχιούχοι των Τ.Ε.Ι. του Τμήματος Γραφιστικής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών - Τομέας Μαθημάτων Παραστατικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- δ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος των Κλάδων με Α΄ Ειδικότητες - Φωτογραφίας (Cinematographer / Director of Photography) και Μοντάζ (Μοντέρ / Editor), που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

5) Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του ως Τεχνικού Ηχητικών Εφέ με χρήση Η/Υ (Sound Effects Editor) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών Κινηματογραφικών Σχολών, Ανώτατης βαθμίδας, της κατεύθυνσης Ψηφιακής Επεξεργασίας και Δημιουργίας Εικόνας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Στους Πτυχιούχους του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- γ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος των Κλάδων με Α΄ Ειδικότητες - Ηχοληψίας (Ηχολήπτη (Sound Recordist), Σχεδιαστή ήχου (Sound Designer) και Μοντάζ (Μοντέρ (Editor), που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

ΙΒ. ΚΛΑΔΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

- 1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με τις ειδικότητες των Τεχνικών Εργαστηρίων: Τεχνικού Προϊστάμενου Εργαστηρίου, Τεχνικού Χρωματικής Επεξεργασίας Εικόνας (Εταλονέρ), Τεχνικού Εργαστηρίου, Μοντέρ Αρνητικού Τεχνικού Συντήρησης και Αποκατάστασης Κινηματογραφικών Ταινιών και Τεχνικού Μίξης Ήχου γίνονται :**

- α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών Κινηματογραφικών Σχολών, Ανώτατης βαθμίδας, της κατεύθυνσης Ψηφιακής Επεξεργασίας και Δημιουργίας Εικόνας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους
- β) Οι Πτυχιούχοι του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής και Τεχνολογίας Ήχου, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- iii) Οι Πτυχιούχοι των Τ.Ε.Ι. του Τμήματος Γραφιστικής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών - Τομέας Μαθημάτων Παραστατικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- iv) Τα μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (ΕΤΕΚΤ - ΟΤ) με Ειδικότητες - Φωτογραφίας (Cinematographer / Director of Photography) και Μοντάζ (Μοντέρ (Editor), που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

ΙΓ. ΚΛΑΔΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ:

1. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Σκηνοθέτη Τηλεόρασης (Television Director) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών Κινηματογραφικών σχολών
Ανώτατης Βαθμίδας, στην κατεύθυνση της Σκηνοθεσίας, κατόχους Βεβαίωση Έναρξης Επαγγέλματος Α' Βοηθού Σκηνοθέτη, που έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.
- β) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος Α' Βοηθού Σκηνοθέτη, που έχουν πραγματοποιήσει εννιακόσια (900) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.

2. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Κεντρικού Ελέγχου (Master Control Engineer) γίνονται :

- α) Οι Πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών Ανωτάτων Σχολών Ηλεκτρονικών, οι οποίοι έχουν πραγματοποιήσει τριακόσια (300) ημερομίσθια στον έλεγχο και ρύθμιση εικόνας, την μαγνητοσκόπηση τηλεοπτικών προγραμμάτων, την συναρμολόγηση (μοντάζ) μαγνητοσκοπημένων προγραμμάτων, όπως και στην επισκευή και συντήρηση μηχανημάτων τηλεόρασης.
- β) Οι Πτυχιούχοι των Τ.Ε.Ι. Τμήματος Ηλεκτρονικής, οι οποίοι έχουν πραγματοποιήσει εξακόσια (600) ημερομίσθια στον έλεγχο και ρύθμιση εικόνας, την μαγνητοσκόπηση τηλεοπτικών προγραμμάτων, την συναρμολόγηση (μοντάζ) μαγνητοσκοπημένων προγραμμάτων, όπως και στην επισκευή και συντήρηση μηχανημάτων τηλεόρασης.
- γ) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών Σχολών Ηλεκτρονικών, οποιασδήποτε βαθμίδας, οι οποίοι έχουν πραγματοποιήσει χίλια οκτακόσια (1800) ημερομίσθια με την ειδικότητα του Χειριστή Μαγνητοσκοπίου ή του Χειριστή Κονσόλας Μίξης Εικόνας ή του Ηλεκτρονικού Ραδιοζεύξεων ή του Τεχνικού Ρύθμισης Εικόνας ή του Τεχνικού Ροής Προγράμματος.

3. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Κονσόλας Μίξης Εικόνας (Vision Mixer and Digital Effects Engineer) γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών ανώτατων σχολών Ηλεκτρονικών ή στους πτυχιούχους των Τ.Ε.Ι. τμήματος Ηλεκτρονικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

β) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων σχολών Ηλεκτρονικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή οι κάτοχοι διπλώματος μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης Ι.Ε.Κ.-Ο.Ε.Ε.Κ. αναγνωρισμένων από το κράτος ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών τμήματος Ηλεκτρονικών που έχουν πραγματοποιήσει τετρακόσια (400) ημερομίσθια ως Ηλεκτρονικοί Συντήρησης Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού σε οποιοδήποτε εργασία.

4. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Ρύθμισης Εικόνας (CCU Operator-Field Technician Engineer) γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών ανώτατων σχολών Ηλεκτρονικών ή οι πτυχιούχοι των Τ.Ε.Ι. τμήματος Ηλεκτρονικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

β) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων σχολών Ηλεκτρονικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή οι κάτοχοι διπλώματος μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης Ι.Ε.Κ.-Ο.Ε.Ε.Κ. αναγνωρισμένων από το κράτος ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών τμήματος Ηλεκτρονικών που έχουν πραγματοποιήσει τετρακόσια (400) ημερομίσθια ως Ηλεκτρονικοί Συντήρησης Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού σε οποιοδήποτε εργασία.

5. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Γεννήτριας Χαρακτήρων (Character Generator Engineer) γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών πληροφορικής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ή στους πτυχιούχους των Τ.Ε.Ι. τμήματος Πληροφορικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

β) Οι πτυχιούχοι τίτλου σπουδών σχολών Πληροφορικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή οι κάτοχοι διπλώματος μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης Ι.Ε.Κ.-Ο.Ε.Ε.Κ. αναγνωρισμένων από το κράτος ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών τμήματος Πληροφορικής που έχουν πραγματοποιήσει τετρακόσια (400) ημερομίσθια ως εργαζόμενοι στην Πληροφορική σε οποιοδήποτε εργασία.

6. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Ροής Προγράμματος (Continuity Engineer) γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών ανώτατων σχολών Ηλεκτρονικών ή οι πτυχιούχοι των Τ.Ε.Ι. τμήματος Ηλεκτρονικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο

- απασχολήσεώς τους.
- β) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων σχολών Ηλεκτρονικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή οι κάτοχοι διπλώματος μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης Ι.Ε.Κ.- Ο.Ε.Ε.Κ. αναγνωρισμένων από το κράτος ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών τμήματος Ηλεκτρονικών που έχουν πραγματοποιήσει τετρακόσια (400) ημερομίσθια ως Ηλεκτρονικοί Συντήρησης Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού σε οποιοδήποτε εργασία.

7. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Δικτύου Εκπομπής & Λήψης (RF Engineer) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών ανώτατων σχολών Ηλεκτρονικών ή στους πτυχιούχους των Τ.Ε.Ι. τμήματος Ηλεκτρονικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Στους πτυχιούχους αναγνωρισμένων Ηλεκτρονικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή οι κάτοχοι διπλώματος μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης Ι.Ε.Κ.- Ο.Ε.Ε.Κ. αναγνωρισμένων από το κράτος ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών τμήματος Ηλεκτρονικών που έχουν πραγματοποιήσει τετρακόσια (400) ημερομίσθια ως Ηλεκτρονικοί Συντήρησης Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού σε οποιοδήποτε εργασία.

8. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Ραδιοζεύξεων (Radio Link-Uplink Engineer) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών ανώτατων σχολών Ηλεκτρονικών ή στους πτυχιούχους των Τ.Ε.Ι. τμήματος Ηλεκτρονικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Στους πτυχιούχους αναγνωρισμένων Ηλεκτρονικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή οι κάτοχοι διπλώματος μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης Ι.Ε.Κ.- Ο.Ε.Ε.Κ. αναγνωρισμένων από το κράτος ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών τμήματος Ηλεκτρονικών που έχουν πραγματοποιήσει τετρακόσια (400) ημερομίσθια ως Ηλεκτρονικοί Συντήρησης Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού σε οποιοδήποτε εργασία.

9. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Μεταγραφών και Dubbing (VTR, Video Replay and Dubbing Engineer) γίνονται :

- α) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών ανώτατων σχολών Ηλεκτρονικών ή οι πτυχιούχοι των Τ.Ε.Ι. τμήματος Ηλεκτρονικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.
- β) Στους πτυχιούχους αναγνωρισμένων σχολών Ηλεκτρονικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή οι κάτοχοι διπλώματος μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης Ι.Ε.Κ.-Ο.Ε.Ε.Κ. αναγνωρισμένων από το κράτος ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών τμήματος Ηλεκτρονικών που έχουν πραγματοποιήσει

τετρακόσια(400)ημερομίσθια ως Ηλεκτρονικοί Συντήρησης Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού σε οποιοδήποτε εργασία.

10. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Χειριστή Teleprompter (Autocue Teleprompter Operator) γίνονται :

Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών Σχολών Ηλεκτρονικών, οιασδήποτε βαθμίδας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους

11. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Εγκατάστασης και Συντήρησης (Laboratory Engineer) γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών ανώτατων σχολών Ηλεκτρονικών ή οι πτυχιούχοι των Τ.Ε.Ι. τμήματος Ηλεκτρονικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

β) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων σχολών Ηλεκτρονικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή οι κάτοχοι διπλώματος μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης Ι.Ε.Κ.-Ο.Ε.Ε.Κ. αναγνωρισμένων από το κράτος ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών τμήματος Ηλεκτρονικών, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

12. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Έρευνας, Μελετών και Σύνταξης Προδιαγραφών (Development and Research Engineer) γίνονται :

Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών ανώτατων σχολών Ηλεκτρονικών ή οι πτυχιούχοι των Τ.Ε.Ι. τμήματος Ηλεκτρονικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

13. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Προγραμματιστή Πολυμέσων (Multimedia Developer Engineer) γίνονται :

Οι πτυχιούχοι του τμήματος Πληροφορικής ή Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και Πολυμέσων ή Τηλεπληροφορικής και Διοίκησης ή Τεχνολογίας Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών ή Διαχείρισης Πληροφοριών ή Επιχειρηματικού Σχεδιασμού και Πληροφοριακών Συστημάτων ή Εφαρμογών Πληροφορικής στη Διοίκηση και στην Οικονομία ή Βιομηχανικής Πληροφορικής ή Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας ή Πληροφορικής και Επικοινωνιών ή Πληροφορικής και Τεχνολογίας Υπολογιστών Τ.Ε.Ι. ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΤΕΙ ή αντίστοιχο κατά περιεχόμενο ειδικότητας πτυχίο ή δίπλωμα ΤΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε) ΤΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή το ομώνυμο ή αντίστοιχο κατά περιεχόμενο ειδικότητας πτυχίο ΚΑΤΕΕ ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

14 . Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Πολυμέσων (Multimedia Engineer) γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών ημεδαπών ή αλλοδαπών ανώτατων σχολών Πληροφορικής ή οι πτυχιούχοι των Τ.Ε.Ι. τμήματος Πληροφορικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

β) Οι πτυχιούχοι τίτλου σπουδών με Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης Ι.Ε.Κ. οποιασδήποτε ειδικότητας του τομέα Πληροφορικής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

γ) Οι πτυχιούχοι τίτλου σπουδών με Πτυχίο Α' ή Β' κύκλου Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου: (i) οποιασδήποτε ειδικότητας του τομέα Πληροφορικής-Δικτύων Η/Υ ή (ii) ειδικότητας Ηλεκτρονικών Υπολογιστικών Συστημάτων ή Ηλεκτρονικών Υπολογιστικών Συστημάτων και Δικτύων του Ηλεκτρονικού Τομέα, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

δ) Οι πτυχιούχους τίτλου σπουδών με Απολυτήριο τίτλο: (i) κλάδου Πληροφορικής Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου, ή (ii) τμήματος Προγραμματιστών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή (iii) ειδικότητας Υπαλλήλων Χειριστών Η/Υ Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής ή άλλος ισότιμος και αντίστοιχος τίτλος σχολικής μονάδας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

15. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Λογισμικού-IT (IT-Software Engineer) γίνεται :

Οι πτυχιούχοι του τμήματος Πληροφορικής ή Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και Πολυμέσων ή Τηλεπληροφορικής και Διοίκησης ή Τεχνολογίας Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών ή Διαχείρισης Πληροφοριών ή Επιχειρηματικού Σχεδιασμού και Πληροφοριακών Συστημάτων ή Εφαρμογών Πληροφορικής στη Διοίκηση και στην Οικονομία ή Βιομηχανικής Πληροφορικής ή Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας ή Πληροφορικής και Επικοινωνιών ή Πληροφορικής και Τεχνολογίας Υπολογιστών ΤΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΤΕΙ ή αντίστοιχο κατά περιεχόμενο ειδικότητας πτυχίο ή δίπλωμα ΤΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΤΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή το ομώνυμο ή αντίστοιχο κατά περιεχόμενο ειδικότητας πτυχίο ΚΑΤΕΕ ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

16. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Επιμελητή Τεκμηριωτή Μουσικού Αρχείου (Curatorial Music Archive Technician) γίνονται :

Οι πτυχιούχοι του τμήματος Τ.Ε.Ι. Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής ή Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων Τ.Ε.Ι. ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) Τ.Ε.Ι. ή αντίστοιχο κατά ειδικότητα πτυχίο ή δίπλωμα ΤΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή το ομώνυμο ή αντίστοιχο κατά ειδικότητα πτυχίο ΚΑΤΕΕ ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

17. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Ψηφιοποιητή Αρχειακού Υλικού (Archives Technician) γίνονται :

α) Οι πτυχιούχοι αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών σχολών ανώτατης ή

ανώτερης βαθμίδας, Ηλεκτρονικούς, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια

μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

β) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.) ειδικότητας “Χειριστής Ηλεκτρονικής Συνάρμοσης Εικόνας” ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος των παρακάτω σχολικών μονάδων : ΙΕΚ ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α΄ ή Β΄ κύκλου σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή σχολής μαθητείας του Ο.Α.Ε.Δ. του Ν. 1346/1983 ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

18. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Τεχνικού Γραφίστας (Graphics Technician) γίνεται :

α) Οι Πτυχιούχοι ημεδαπών ή αλλοδαπών Ανωτάτων Σχολών Γραφιστικής ή Καλών Τεχνών, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

β) Οι Πτυχιούχοι Γραφιστικής ή καλών τεχνών ημεδαπών ή αλλοδαπών Σχολών ΙΕΚ-

ΟΕΕΚ που έχουν πραγματοποιήσει τετρακόσια (400) ημερομίσθια ως Γραφίστες σε οποιοδήποτε εργασία.

γ) Στους απόφοιτους οποιασδήποτε εκπαιδευτικής βαθμίδας με κατεύθυνση τη Γραφιστική ή Γραφικών τεχνών, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα

στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

19. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Μουσικού Επιμελητή (Music Editor) γίνονται :

Οι Πτυχιούχοι ημεδαπών ή αλλοδαπών Ανωτάτων Σχολών μουσικής τεχνολογίας και ηχοληψίας, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

20. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Βοηθού Σκηνοθέτη Τηλεοπτικού Πλατό (Floor manager) γίνονται :

Οι πτυχιούχοι ή κάτοχοι τίτλου σπουδών Κινηματογραφικών σχολών οποιασδήποτε βαθμίδας ειδικότητας Σκηνοθέτη, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

21. Μέλη της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. – Ο.Τ.) με την ειδικότητα του Επιμελητή Ενδυμάτων (Styling) γίνονται :

α) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος ειδικότητας Ενδυματολόγου και Βοηθού Ενδυματολόγου, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

β) Οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης, επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.) ειδικότητας “Ειδικός Ενδυματολογίας και Σχεδίασης Μόδας”, που έχουν πραγματοποιήσει 50 ημερομίσθια μέσα στον τελευταίο χρόνο, στον κλάδο απασχολήσεώς τους.

- γ) Οι κάτοχοι Βεβαίωσης Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος ή Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος ειδικότητας Αμπιγέρ/Αμπιγιεζ που έχουν πραγματοποιήσει χίλια πεντακόσια (1500) ημερομίσθια στην ειδικότητά τους σε οπτικοακουστικά έργα οποιουδήποτε είδους.