

Χατζοπούλου 9

Τ.Κ. 11524 Αθήνα

Τηλ. 210 3678500

Αθήνα 27/12/2016

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΡΟΕΓΚΡΙΣΕΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Την χορήγηση προεγκρίσεων χρηματοδότησης κινηματογραφικών έργων ύψους **1.660.500 ευρώ** αποφάσισε το Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

Οι νέες χρηματοδοτήσεις αφορούν στην οικονομική ενίσχυση κινηματογραφικών σχεδίων τα οποία βρίσκονται σε πρώιμο στάδιο ανάπτυξης. Πιο συγκεκριμένα αφορούν σε κατατεθειμένες προτάσεις στο Πρόγραμμα «Συγγραφής Σεναρίου – Development» (Α' Στάδιο) περίοδοι από 1/11/2014 έως 30/4/2015 και (Β' Στάδιο) περίοδοι από 1/6/2014 έως 30/12/2015.

Εγκρίσεις για την παραγωγή ταινιών έργων μυθοπλασίας μεγάλου μήκους έλαβαν και δώδεκα (12) κινηματογραφικά σχέδια, Βασικό Πρόγραμμα, περίοδοι από 1/05/2015 μέχρι 30/04/2016, όπως επίσης επτά (7) σχέδια για την παραγωγή ταινιών ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους. Πρόγραμμα ντοκιμαντέρ, περίοδοι από 01/10/2015 έως 31/05/2016.

Ο κύκλος των χρηματοδοτήσεων για το 2016 κλείνει με την προέγκριση χρηματοδότησης τεσσάρων (4) σχεδίων διεθνούς συμπαραγωγής στο πρόγραμμα κινήτρων για προσέλκυση ξένων παραγωγών στην Ελλάδα, κατατεθειμένα σχέδια έως 30/09/16.

Συνολικά από τον Αύγουστο του 2016 οι προεγκρίσεις χρηματοδότησης του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου ανέρχονται στα **3.124.624 ευρώ**.

Αναλυτικότερα οι προεγκρίσεις Δεκεμβρίου 2016 έχουν ως εξής:

Πρόγραμμα Συγγραφής Σεναρίου – Development, Α' Στάδιο Συγγραφής Treatment, περίοδοι κατάθεσης από 1/11/2014 έως 30/4/2015. Χορήγηση χρηματοδότησης σε έντεκα (11) σχέδια με το συνολικό ποσό των 38.500 ευρώ.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΤΗΣ ΣΠΕΛΛΑΣ

Σενάριο: Θ. Βασιλείου, Α. Καπλανίδης

Σκηνοθεσία: Θ. Βασιλείου

Παραγωγή: ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Ποσό χρηματοδότησης 3.500 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Σενάριο: Δημήτρης Αποστόλου

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αποστόλου

Παραγωγή: PROTASIS PRODUCTIONS

Ποσό χρηματοδότησης 3.500 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΟΙ ΑΠ'ΕΞΩ

Σενάριο: Σ. Πετρόπουλος, Γ. Γρηγορίου

Σκηνοθεσία: Σ. Πετρόπουλος, Γ. Γρηγορίου

Παραγωγή: Σ. Πετρόπουλος, Γ. Γρηγορίου

Ποσό χρηματοδότησης 3.500 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΔΕΚΑΕΠΤΑ

Σενάριο: Νίκος Κυρίτσης

Σκηνοθεσία: Νίκος Κυρίτσης

Παραγωγή: Marni Films

Ποσό χρηματοδότησης 3.500 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΠΕΡΥΣΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Σενάριο: Στ. Σερέφογλου

Σκηνοθεσία: Στ. Σερέφογλου

Παραγωγή: Καρναβάς – Κοντοβράκης & ΣΙΑ

Ποσό χρηματοδότησης 3.500 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΤΙΝ PEST

Σενάριο: Βαγγέλης Ζούγλος

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Ζούγλος

Παραγωγή: Βαγγέλης Ζούγλος

Ποσό χρηματοδότησης 3.500 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΠΑΝΤΑ ΣΟΥ ΑΡΕΣΑΝ ΟΙ ΝΤΟΜΑΤΕΣ

Σενάριο: Γιάννα Δελατόλα

Σκηνοθεσία: Γιάννα Δελατόλα

Παραγωγή: Γιάννα Δελατόλα

Ποσό χρηματοδότησης 3.500 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: Ο ΗΓΕΜΟΝΑΣ

Σενάριο: Έκτορας Λυγίζος
Σκηνοθεσία: Έκτορας Λυγίζος
Παραγωγή: Καρναβάς – Κοντοβράκης & ΣΙΑ
Ποσό χρηματοδότησης 3.500 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΤΙ ΓΝΩΡΙΖΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Σενάριο: Ιωσηφίνα Μαρκαριάν
Σκηνοθεσία: Ιωσηφίνα Μαρκαριάν
Παραγωγή: Ιωσηφίνα Μαρκαριάν
Ποσό χρηματοδότησης 3.500 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Σενάριο: Ορφέας Περετζής
Σκηνοθεσία: Ορφέας Περετζής
Παραγωγή: Ορφέας Περετζής
Ποσό χρηματοδότησης 3.500 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: BLUSTAR

Σενάριο: Στέλλα Κυριακοπούλου
Σκηνοθεσία: Στέλλα Κυριακοπούλου
Παραγωγή: Στέλλα Κυριακοπούλου
Ποσό χρηματοδότησης 3.500 ευρώ

**Πρόγραμμα Συγγραφής Σεναρίου – Development - Treatment (B' Στάδιο).
Περίοδοι κατάθεσης 1.6.2014 – 30.12.2015. Χορήγηση χρηματοδότησης σε
δεκατρία (13) σχέδια με το συνολικό ποσό των 83.000 ευρώ.**

ΤΙΤΛΟΣ : GRAFFITI ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Σενάριο – σκηνοθεσία: Αντώνης Κόκκινος
Παραγωγή: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ Α.Ε.
Ποσό χρηματοδότησης: 7.000 €

ΤΙΤΛΟΣ : Η ΣΥΝΟΜΩΣΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΩΝ

Σενάριο – σκηνοθεσία: Ρένος Χαραλαμπίδης
Παραγωγή: CORRECT
Ποσό χρηματοδότησης: 7.000 €

ΤΙΤΛΟΣ : ΑΘΗΝΑ

Σενάριο: Μ. Παπαοικονόμου
Σκηνοθεσία: Γ. Κυρτσής
Παραγωγή: ΕΙΡ. ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΛΟΥ
Ποσό χρηματοδότησης: 5.000 €

ΤΙΤΛΟΣ : ΑΠΟΣΤΡΑΤΟΣ

Σενάριο - σκηνοθεσία: Ζαχαρίας Μαυροειδής
Παραγωγή: Φ. ΒΟΚΑΛΗ
Ποσό χρηματοδότησης: 7.000 €

ΤΙΤΛΟΣ : UNINIVITED

Σενάριο - σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου
Παραγωγή: Γ. ΑΡΓΥΡΟΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ποσό χρηματοδότησης: 7.000 €

ΤΙΤΛΟΣ : ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Σενάριο - σκηνοθεσία: Αλ. Σκούρας
Παραγωγή: VIEW MASTER FILMS
Ποσό χρηματοδότησης: 7.000 €

ΤΙΤΛΟΣ : HAPPY END

Σενάριο - σκηνοθεσία: Κώστας Γιαλλουρίδης
Παραγωγή: SQUAREDSQUARE
Ποσό χρηματοδότησης: 5.000 €

ΤΙΤΛΟΣ : Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΕΛΕ

Σενάριο - σκηνοθεσία: Κ. Γιώτης
Παραγωγή: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ Α.Ε.
Ποσό χρηματοδότησης: 7.000 €

ΤΙΤΛΟΣ : ΚΟΙΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΠΑΠΑΚΙΑ

Σενάριο - σκηνοθεσία: Β. Ραίσης
Παραγωγή: ΑΔΑΜ. ΤΑΣΣΗΣ
Ποσό χρηματοδότησης: 5.000 €

ΤΙΤΛΟΣ: ΣΑΡΑΝΤΑ ΜΕΡΕΣ

Σενάριο - σκηνοθεσία: Πένυ Παναγιωτοπούλου
Παραγωγή: ΑΛΠΙΝΟΟΣ Α.Ε.
Ποσό χρηματοδότησης: 7.000 €

ΤΙΤΛΟΣ: ΕΤΟΣ ΦΩΤΟΣ

Σενάριο - σκηνοθεσία: Περικλής Χούρσογλου
Παραγωγή: ΑΛΠΙΝΟΟΣ Α.Ε.
Ποσό χρηματοδότησης: 5.000 €

ΤΙΤΛΟΣ : ΚΙΒΩΤΟΣ

Σκηνοθεσία: Αριστοτέλης Μαραγκός
Παραγωγή: ΒΑΣ. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ποσό χρηματοδότησης: 7.000 €

ΤΙΤΛΟΣ: ΝΑΡΚΟΠΕΔΙΟ

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Στραγαλινός
Παραγωγή: Stefi κ. Lynx Α.Ε.
Ποσό χρηματοδότησης: 7.000 €

Βασικό Πρόγραμμα. Προεγκρίθηκαν δώδεκα (12) σχέδια για την παραγωγή ταινιών μεγάλου μήκους με το συνολικό ποσό των 1.230.000 ευρώ από τα είκοσι (20) σχέδια που είχαν κατατεθεί για τρεις περιόδους από 1/05/2015 μέχρι 30/04/2016.

ΤΙΤΛΟΣ: ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Σενάριο: Αλέξης Καρδαράς

Σκηνοθεσία: Αλέξης Καρδαράς

Παραγωγή: Ελένη Κοσσυφίδου

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 130.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: Η ΔΕΞΙΑ ΤΣΕΠΗ ΤΟΥ ΡΑΣΟΥ

Σενάριο: Στέλλα Βασιλαντωνάκη

Σκηνοθεσία: Γιάννης Λαπατάς

Παραγωγή: Συνετ. Τεχνικών Ελληνικού κιν/φου και Τηλεόρασης

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 100.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: Η ΑΝΑΚΡΙΣΗ

Σενάριο: Ηλ. Μαγκλίνης – Παν. Πορτοκαλάκης

Σκηνοθεσία: Παν. Πορτοκαλάκης

Παραγωγή: Γιώρ. Κυριακός

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης : 90.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΡΑΦΤΗΣ

Σενάριο: Σόνια Κέντερμαν – Tracy Sunderland

Σκηνοθεσία: Σόνια Κέντερμαν

Παραγωγή: BLOND SA

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης : 130.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΤΖΑΜΑΙΚΑ

Σενάριο: Γιώρ. Φειδάς

Σκηνοθεσία: Αν. Μορφονιός

Παραγωγή: Γιώρ. Κυριακός

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης : 90.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ ΤΡΥΠΙΑΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

Σενάριο: Γιαν. Οικονομίδης-Χάρης Λαγκούσης –Δημοσθ. Παπαμάρκος

Σκηνοθεσία: Γιάννης Οικονομίδης

Παραγωγή: FALIRO HOUSE

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης : 100.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: MEMORY RELOADED

Σενάριο: Δέσποινα Χαραλάμπους

Σκηνοθεσία: Πάνος Παππάς

Παραγωγή: Bad Crowd

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης : 90.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΘΕΜΑ

Σενάριο: Στέλλα Θεοδωράκη

Σκηνοθεσία: Στέλλα Θεοδωράκη

Παραγωγή: ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης : 100.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Σενάριο: Τάσος Ψαράς
Σκηνοθεσία: Τάσος Ψαράς
Παραγωγή: Τάσος Ψαράς
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης : 90.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: SUCCESS STORY

Σενάριο: Κατερίνα Μπέη
Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης
Παραγωγή: Γιωρ. Παπαδάτος
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης : 90.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: DIGGER

Σενάριο: Τζώρτζης Γρηγοράκης
Σκηνοθεσία: Τζώρτζης Γρηγοράκης
Παραγωγή: HAOS FILM
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης 130.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

Σενάριο: Γιάννης Σμαραγδής
Σκηνοθεσία: Γιάννης Σμαραγδής
Παραγωγή: Αλέξανδρος Φιλμ
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης 90.000 ευρώ

Πρόγραμμα Ντοκιμαντέρ. Προεγκρίθηκαν επτά (7) σχέδια για την παραγωγή ταινιών ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με το συνολικό ποσό των 230.000 ευρώ. Σχέδια κατατεθειμένα σε δύο περιόδους από 01/10/2015 έως 31/05/2016.

ΤΙΤΛΟΣ: ΝΑΖΙΣΤΙΚΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ Π. ΜΕΛΑ

Σενάριο: Γιώργος Κεραμιδιώτης
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κεραμιδιώτης
Παραγωγή: Γιώργος Κεραμιδιώτης
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 30.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: Η ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΠΙΘΗΚΟΥ

Σενάριο: Γ. Ζέρβας – Β. Παπαδάκης
Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζέρβας
Παραγωγή: Γιώργος Ζέρβας
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 30.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΑΡ

Σενάριο: Αν. Βακαλιός – Ηλ. Λιατσόπουλος
Σκηνοθεσία: Γιάννης Καρπούζης
Παραγωγή: Jacob Moe – Γ. Καρπούζης (SIFF)
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 35.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: 2917 – ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

Σενάριο: Στρ. Χατζηελενούδας – Ιωάν. Πετειναράκη

Σκηνοθεσία: Στρατής Χατζηελενούδας
Παραγωγή: Γιάννης Σωτηρόπουλος
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 40.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Σενάριο: Κωστούλα Τωμαδάκη
Σκηνοθεσία: Κωστούλα Τωμαδάκη
Παραγωγή: Αλέξανδρος Κακαβάς
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 15.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

Σενάριο: Καλλιόπη Λεγάκη
Σκηνοθεσία: Καλλιόπη Λεγάκη
Παραγωγή: Μαρία Γεντέκου και Καλλιόπη Λεγάκη ΟΕ
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 40.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Σενάριο: Ηλίας Γιαννακάκης
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης
Παραγωγή: Ηλίας Γιαννακάκης
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 40.000 ευρώ

Πρόγραμμα κινήτρων για προσέλκυση ξένων παραγωγών στην Ελλάδα. Από τα κατατεθειμένα σχέδια έως τις 30/09/16, αποφασίστηκε η χορήγηση προέγκρισης οικονομικής ενίσχυσης τεσσάρων (4) σχεδίων διεθνούς συμπαραγωγής συνολικού ύψους **79.000 ευρώ**.

ΤΙΤΛΟΣ: THORN (ΑΓΚΑΘΙ):

Σκηνοθεσία Γαβριήλ Τζάφκας
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης 20.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ : Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑ (DELEGATIONS):

Σκηνοθεσία : BUJAR ALIMANI
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης 22.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: AVRIL ET DJAM

Σκηνοθεσία Tony Gatlif
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης 25.000 ευρώ

ΤΙΤΛΟΣ: ΕΜΜΗΝΟΠΑΥΣΗ

Σκηνοθεσία Τώνια Μίσιαλη
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης 12.000 ευρώ
