



**Ε.Τ.Ε.Κ.Τ.Ο.Τ**

ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ & ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1948

ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 25 - 106 80 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ.: 210.3602.379, 210.3615.675 - FAX: 210.3616.442 - www.etekt.gr - e-mail: etekt@etekt.gr

Αρ. Πρωτ. 1267

Αθήνα, 26 Οκτωβρίου 2012

Προς Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Υπ' όψιν Γεν.Διευθυντή

Κυρίου Καραντινάκη Γρηγόρη

Αγαπητέ κύριε Καραντινάκη

Με την παρούσα επιστολή και στα πλαίσια της μεταξύ μας επικοινωνίας, καθώς και της ειλικρινούς διάθεσης συνεργασίας μας, επιθυμούμε να σας εκθέσουμε την σκέψη μας όσον αφορά τα θιγόμενα συμφέροντα των εργαζομένων Επαγγελματιών Τεχνικών στις Κινηματογραφικές Παραγωγές.

Πρότασή μας είναι, και πιστεύουμε ότι έτσι διευκολύνεται και το δικό σας έργο, όσον αφορά τις χρηματοδοτούμενες ταινίες από το Ελλ.Κ.Κιν/φου, κατά την διαδικασία κατάθεσης του φακέλου της προς έγκριση χρηματοδότησης ταινίας, να επισυνάπτεται και η λίστα με τους συντελεστές Τεχνικούς καθώς και οι συμβάσεις εργασίας τους, η οποία εν συνεχεία θα προωθείται στην Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. ούτως ώστε να ελέγχεται αν αυτοί τηρούν τις απαραίτητες από τον Νόμο προϋποθέσεις για την συμμετοχή τους στην εκάστοτε ταινία. Η νομοθετική επιταγή ρητώς επιβάλλει να είναι κάτοχοι Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος η οποία χορηγείται από το Υπ. Πολιτισμού καθώς και να είναι ασφαλισμένοι στο Ι.Κ.Α. λόγω του ότι παρέχουν εξαρτημένη εργασία, όπως ο νόμος ορίζει.

Συγκεκριμένα, ζητάμε να αναγράφεται ρητώς τόσο στο μελλοντικό Εσωτερικό Κανονισμό του Ε.Κ.Κ. όσο και στον Κανονισμό Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων Παραγωγής Ταινιών η υποχρέωση του Παραγωγού να τηρεί τις διατάξεις των άρθρων 4-6 του Ν. 1296/82 και τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του Ν. 3863/10 (ΦΕΚ. 115/τ.Α'/15-7-2010) σύμφωνα με τις οποίες οι αυτοτελώς απασχολούμενοι στο θέαμα ακρόαμα υποχρεούνται στην ασφάλιση στο ΙΚΑ-ΕΤΑΜ ανεξαρτήτως της υπαγωγής τους ή της συνταξιοδότησής τους σε άλλο φορέα κύριας ασφάλισης για άλλη επαγγελματική τους δραστηριότητα. Επίσης, το Ν.1597/1986, άρθρο 47, σχετικά με τον υπολογισμό των ημερών εργασίας των τεχνικών κινηματογράφου και τηλεόρασης για την ασφάλισή τους στο ΙΚΑ.

Τέλος, ζητάμε να αναγράφεται ρητώς η νομοθεσία σχετικά με τη Βεβαίωση Έναρξης Άσκησης Επαγγέλματος, σύμφωνα με την ΥΠΠΟ/ΔΙΚΟΜ/84148/1376/1402 (ΦΕΚ.1483/Α/27-10-05) Υπουργική Απόφαση και το Ν. 3919/2011 (ΦΕΚ.Α'32).

Με τον τρόπο αυτό και το Ελλ.Κ.Κιν/φου και η Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. θα είναι εκ των προτέρων καλυμμένοι και ενήμεροι όσον αφορά την νομιμότητα του Συνεργείου και θα μπορείτε ανενόχλητα να προχωρείτε στην χρηματοδότηση των ταινιών.

Εννοείται ότι παραμένουμε στην διάθεσή σας για να συζητήσουμε την πρότασή μας αυτή, καθώς και τους πιθανούς προβληματισμούς και την άποψή σας σχετικά.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ. της Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. - Ο.Τ.

Ο Πρόεδρος  
  
Γιάννης Σιοροβίγκας



Ο Γεν. Γραμματέας Α'  
  
Αργύρα Λαζοπούλου