



Ε.Τ.Ε.Κ.Τ.Ο.Ι

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1948

ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ & ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ

ΒΑΛΑΤΕΣΙΟΥ 25 - 106 80 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ.: 210.3602.379, 210.3615.675 - FAX: 210.3616.442 - www.etekt.gr - e-mail: etekt@etekt.gr

Αριθμ. Πρωτ. : 1286

Αθήνα, 02 Απριλίου 2013

Προς : **Ο.Α.Ε.Δ.**
Εθν. Αντιστάσεως 8 ΑΛΙΜΟΣ
Τ.Κ. 17456

ΘΕΜΑ: Παράλειψη της πλειοψηφίας των περισσότερων ειδικοτήτων των εργαζομένων στον Οπτικοακουστικό Τομέα με ηλεκτρονική υποβολή των εντύπων.

Μετά και την απόφαση **5072/6/25-02-2013**, που υπέγραψε ο υπουργός Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας κ. Γιάννης Βρούτσης, που από 1η Μαρτίου 2013 γίνεται υποχρεωτική η ηλεκτρονική υποβολή των εντύπων αρμοδιότητας ΣΕΠΕ και ΟΑΕΔ, στο Πληροφοριακό Σύστημα, από εργοδότες που είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα εργοδοτών του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, προέκυψε το ακόλουθο πρόβλημα.

Κατά την ηλεκτρονική υποβολή των εντύπων από την εργοδοτική πλευρά καθίσταται αδύνατη η συμπλήρωση πεδίων από τον οργανισμό σας Ο.Α.Ε.Δ, που αφορούν την πρόσληψη σε οποιοδήποτε Οπτικοακουστικό έργο, από μία μέρα και έως όποιας χρονικής διάρκειας για απασχόληση με σχέση αορίστου και ορισμένου χρόνου, διότι δεν αναφέρονται όλες τις ειδικότητες των τεχνικών του Οπτικοακουστικού Τομέα οι οποίοι είναι οι Βασικοί Συντελεστές για την Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων από 1η Μαρτίου 2013 εκτός των πέντε ειδικοτήτων του Β' Οπερατέρ, του Σκηνοθέτη, του Ηχολήπτη, του σκηνογράφου και μακιγιάζ.

Λόγω παράλειψης της πλειοψηφίας των ειδικοτήτων παρακαλώ να ενσωματώσετε τις ειδικότητες που σας παραθέτουμε ακολούθως.

Οι ειδικότητες είναι οι παρακάτω.

A. Κλάδος Διοικητικός- Παραγωγής

- α) Διευθυντής Παραγωγής
- β) Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής
- γ) Φροντιστής
- δ) Γραμματέας Παραγωγής.

B. Κλάδος Σκηνοθεσίας

- α) Σκηνοθέτης
- β) Βοηθός Σκηνοθέτη
- γ) Γραμματέας Λήψεων (Σκριπτ)

Γ. Κλάδος Φωτογραφίας

- α) Διευθυντής Φωτογραφίας.
- β) Χειριστής Κινηματογραφικής Μηχανής Λήψης (CAME-RAMAN)
- γ) Βοηθός Χειριστή Κινηματογραφικής Μηχανής Λήψης (Βοηθός CAMERAMAN)
- δ) Φωτογράφος Σκηνής
- ε) Μακινίστας
- στ) Βοηθός Μακινίστα

Δ. Κλάδος Ηλεκτρολόγων

- α) Chef Ηλεκτρολόγος
- β) Α' Ηλεκτρολόγος (Χειριστής Φωτιστικών Σωμάτων)
- γ) Β' Ηλεκτρολόγος (Βοηθός Χειριστή Φωτιστικών Σωμάτων)
- δ) Χειριστής Γεννήτριας.

Ε. Κλάδος Σκηνογραφίας- Ενδυματολογίας

- α) Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος
- β) Βοηθός Σκηνογράφου-Ενδυματολόγου
- γ) Ενδυματολόγος
- δ) Βοηθός Ενδυματολόγου
- ε) Σκηνογράφος
- στ) Βοηθός Σκηνογράφου
- ζ) Αμπιγιέρ/Αμπιγιέζ
- η) Τεχνίτης Σκηνικών (Ζωγράφος)
- θ) Τεχνίτης Σκηνικών (Πλαστικός)
- θ) Τεχνίτης Ξυλουργός

ΣΤ. Κλάδος Ήχου

- α) Μηχανικός Ήχου
- β) Ηχολήπτης
- γ) Βοηθός Ηχολήπτη (μπούμαν)
- δ) Σχεδιαστής Ήχου

Ζ. Κλάδος Μοντάζ

- α) Μοντέρ
- β) Βοηθός Μοντέρ
- γ) Μοντέρ Αρνητικού

Η. Κλάδος Μακιγιάζ- Κομμώσεις

- α) Μακιγιέρ / Μακιγιέζ
- β) Βοηθός Μακιγιέρ / Μακιγιέζ
- γ) Κομμωτής / Κομμώτρια

Θ. Κλάδος Ειδικών Εφφέ (Special Effects)

- α) Τεχνουργός Ειδικών Εφφέ
- β) Βοηθός Τεχνουργού Ειδικών Εφφέ
- γ) Τεχνικός Ειδικών Οπτικών Εφφέ με χρήση Η/Υ
- δ) Τεχνικός Ειδικών Ηχητικών Εφφέ με χρήση Η/Υ

Ι. Κλάδος Τεχνικών Εργαστηρίων

- α) Τεχνικός Προϊστάμενος Εργαστηρίου
- β) Τεχνικός Χρωματικού Ελέγχου Ταινίας (Εταλονέρ)
- γ) Τεχνικός Εμφανιστής -Εκτυπωτής
- δ) Βοηθός Τεχνικού Εργαστηρίου
- ε) Τεχνικός Μίξης Ήχου

ΙΑ. Κλάδος Τηλεόρασης

- α) Μηχανικός Τηλεόρασης- Master control
- β) Τεχνικός Μεταγραφών
- γ) Χειριστής Κονσόλας Μίξης Εικόνας
- δ) Εικονολήπτης (Χειριστής Τηλεοπτικής Μηχανής Λήψης)
- ε) Βοηθός Εικονολήπτη (Βοηθός Χειριστή Τηλεοπτικής Μηχανής Λήψης)
- στ) Ηλεκτρονικός Ραδιοζεύξεων -LINK
- ζ) Τεχνικός Ρύθμισης Εικόνας
- η) Τεχνικός Ροής Προγράμματος
- θ) Τεχνικός Δικτύου Εκπομπής (RF) ι) Χειριστής AUTO CUE
- ια) Βοηθός Σκηνοθέτη Τηλεοπτικού Πλατό (Floor Manager)

Συγκεκριμένα, σας υπενθυμίζουμε ότι οι τεχνικοί που εργάζονται σε κινηματογραφικές & τηλεοπτικές παραγωγές με συμβάσεις, αορίστου ή ορισμένου χρόνου, πρέπει :
Να κατέχουν την Άδεια Άσκησης του επαγγέλματος του τεχνικού της Βιομηχανίας Κινηματογράφου και τηλεόρασης ΣΥΜΦΩΝΑ με Ν. 358/1976/ΦΕΚ 155, Άρθρο 1:
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΠΟ/ΔΙΚΟΜ/8414813761402(ΦΕΚ1483/1/27-10-05) ή την ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΑΣΚΗΣΕΩΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ με βάση την παραπάνω υπουργική Υπουργική Απόφαση και τον Ν.3919/2011 (ΦΕΚ Α' 32) & ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΥΚΤΥΟ Αθήνα, 17/2/2012 ΜΕ Αριθμ.Πρωτ...:ΥΠΠΟΤ/ΔΕΕ /Φ22/14539/68

Για το Δ.Σ. της Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. - Ο.Τ.

Ο Πρόεδρος

Γιάννης Σιοροβίγκας



Ο Γεν. Γραμματέας Α'

Αργυρα Δαπόντε

