



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ

ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 10-10677 ΑΘΗΝΑ –ΤΗΛ: 210 5228770-210 5235764-FAX:210 5228 730

HELLENIC ENTERTAINMENT FEDERATION

10, GLADSTONOS ST. – 10677 ATHENS - TEL: 210 52 28 770 – 210 5235764 - FAX: 2105228 730

FEDERATION HELLENIQUE DU SPECTACLE

RUE GLADSTONOS 10 – 10677 ATHENES - TEL: 2105228 770 - 2105235764 -FAX: 2105228 730

e-mail: potha@otenet.gr <http://potha1965.blogspot.com>

Αθήνα, 01-06-2020

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Συλλαλητήριο Τετάρτη 3-6-20, στις 12.00 στα Προπύλαια

Σχεδόν τρεις μήνες μετά το γενικό lockdown, οι εργαζόμενοι στον χώρο του Πολιτισμού έχουν φτάσει σε οριακή κατάσταση λόγω της αδυναμίας της κυβέρνησης να διαχειριστεί επαρκώς την πρωτόγνωρη αυτή κατάσταση. Οι εξαγγελίες για την επόμενη μέρα προετοιμάζουν ένα ζοφερό τοπίο στο οποίο θα κυριαρχήσουν η αδιαφάνεια και οι πελατειακές σχέσεις. Έχει γίνει πια ορατή η πλήρης έλλειψη ενός συνεκτικού σχεδίου για την ένταξη όλων των εργαζομένων στα μέτρα στήριξης και την επανεκκίνηση του πολιτισμού.

Μετά την ανακοίνωση της σειράς εκδηλώσεων «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός», διαπιστώσαμε ότι ανακοινώθηκε άλλο ένα πρόγραμμα μέσω του οποίου επιχειρείται και αυτή τη φορά η αποδυνάμωση ή και αφαίρεση εργασιακών δικαιωμάτων.

Σαφέστερη γίνεται αυτή η διαπίστωση αν μελετήσει κάποιος την πρόσφατη Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/230566/5900/2020 ΦΕΚ 1938/Β/20-5-2020): το υπουργείο Πολιτισμού προχωράει στην νομιμοποίηση της παθογένειας που μας οδήγησε στα σημερινά αδιέξοδα. Μέσω των επιχορηγήσεων νομιμοποιεί την ανασφάλιστη εργασία και την απλήρωτη πρόβα, εισάγει για πρώτη φορά την πληρωμή με την παράσταση, υποχρεώνει στην παράδοση των συγγενικών δικαιωμάτων για 5 χρόνια.

Το υπουργείο Πολιτισμού εφαρμόζοντας, όλο αυτό τον καιρό, την «λογική του σταγονόμετρου», επιχειρεί να αποκομίσει επικοινωνιακά οφέλη. Ωστόσο στον χώρο μας η διαχείριση της κρίσης εξακολουθεί να προκαλεί μεγάλη ανασφάλεια, θυμό και εκνευρισμό. Διότι την ίδια ώρα που όλα αυτά εμφανίζονται ως «μέτρα στήριξης» της Κυβέρνησης, το ποσόν της χρηματοδότησης (1.120.000) απευθύνεται κυρίως στις μεγάλες εταιρείες παραγωγής. Με αυτόν τον τρόπο η κυβέρνηση επιχορηγεί τις επιχειρήσεις, ενώ ταυτόχρονα αποδυναμώνει τα δικαιώματα των εργαζομένων επιδιώκοντας να δημιουργήσει κακό τετελεσμένο στο εργασιακό τοπίο.

Για μια ακόμη φορά το δηλώνουμε, αγωνιζόμαστε και ζητάμε:

Να συμπεριληφθούν άμεσα όσοι δεν έχουν ενταχθεί στο μέτρο στήριξης ειδικού σκοπού των 800€ από την πρώτη φάση αναδρομικά και για όλη τη διάρκεια της κρίσης. Αυτό περιλαμβάνει όλους τους εργαζόμενους που απασχολήθηκαν τα δυο τελευταία χρόνια (ηθοποιούς, μουσικούς, χορευτές, τραγουδιστές, τεχνικούς κινηματογράφου και τηλεόρασης, τεχνικούς ζωντανού θεάματος και ακροάματος και άλλους εργαζόμενους στο θέαμα – ακρόαμα), ανεξάρτητα από τις εργασιακές σχέσεις. Ζητάμε, δηλαδή, να μη γίνει κανένας διαχωρισμός με βάση το είδος της σύμβασης.

Να δοθεί επίδομα ανεργίας στο σύνολο των εγγεγραμμένων ανέργων, μέχρι να ξεπεραστεί η κρίση.

Να εξασφαλιστεί πλήρης ασφαλιστική ικανότητα και αναστολή φορολογικών, ασφαλιστικών και τραπεζικών υποχρεώσεων για όλους ανεξαιρέτως τους πληττόμενους από την κρίση (υγειονομική και οικονομική).

Να διασφαλιστεί η προστασία της πρώτης κατοικίας από πλειστηριασμούς και εξώσεις και η μη διακοπή των παροχών ύδρευσης, ηλεκτρικού και τηλεφώνου.

Και επίσης, να υπάρξει σχέδιο διάρκειας με μέριμνα για όλους τους εργαζόμενους και για όσους δεν εντάχθηκαν στα μέτρα στήριξης.

Επίσης, να αποκλειστούν από τις επιχορηγήσεις εκείνες οι περιπτώσεις για τις οποίες, κατόπιν ελέγχου τήρησης της εργατικής νομοθεσίας, θα προκύψει παραβίαση των εργασιακών υποχρεώσεων (αδήλωτες πρόβες, ωράρια, αποδοχές κτλ). Τονίζουμε ως εκ τούτου ιδιαιτέρως ότι στο χώρο του πολιτισμού η κρίση είναι βαθύτερη τόσο για λόγους αντικειμενικούς, όσο και διότι επηρεάζεται από την υπάρχουσα κατάσταση που τροφοδοτεί ένα απαράδεκτο καθεστώς ανομίας και υπερεκμετάλλευσης, η κρίση της πανδημίας δεν πρέπει να γίνει αφορμή για ισοπέδωση των εργασιακών δικαιωμάτων. Δηλαδή, να ενεργοποιηθούν τώρα οι ελεγκτικοί μηχανισμοί για ανασφάλιστη και υποδηλωμένη εργασία σε όλα τα στάδια προετοιμασίας και υλοποίησης των παραγωγών (επιχορηγούμενων και μη), σε στησίματα, πρόβες, παραστάσεις, γυρίσματα με συντονισμένες κινήσεις και ανακοινώσεις από τα αρμόδια υπουργεία.

Δυναμώνουμε την συλλογική διεκδίκηση δυναμώνουμε τα σωματεία μας.

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος συνεχίζει τον αγώνα και στηρίζει το συλλαλητήριο που έχουν εξαγγείλει πρωτοβάθμια σωματεία του χώρου την **Τετάρτη 3/6/2020 στις 12.00 στα Προπύλαια**.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ Π.Ο.Θ.Α.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΟΝΔΡΑΣ